



東北大学

東北大学国際文化研究科
国際日本研究講座企画



公開講演

IMITATION, DEIFICATION, AND IDENTITY: HEIAN JINGŪ'S MANY FACADES

平安神宮の変遷——模倣・神格化・アイデンティティーを中心に

講師: Ellen VAN GOETHEM

(九州大学大学院人文科学研究院准教授)

日時:

2019年12月13日 (金)

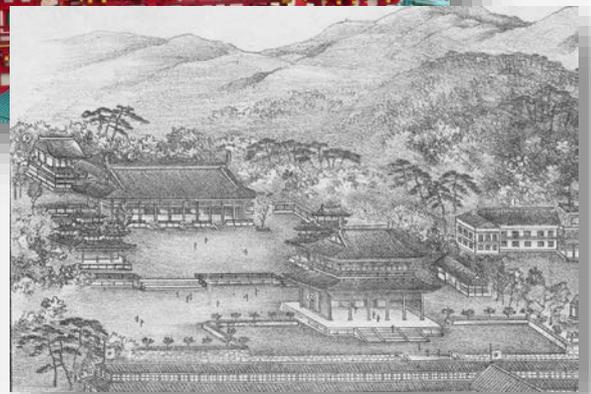
16:30-18:00 (含質疑応答)

会場:

東北大学川内北キャンパス

国際文化研究科棟101会議室

※ 本講演は英語にて行われます



講師紹介:

1976年、ベルギー生まれ。2005年にゲント大学大学院修了 (Ph.D.)。ゲント大学文学部助教、法政大学グローバル教養学部助教を経て現職。専門は日本古代史・思想史。主要業績に、*Nagaoka, Japan's Forgotten Capital* (2008), “Heian Jingū: Monument or Shintō Shrine?” (2018), “Animated City: Life Force, Guardians, and Contemporary Architecture in Kyoto” (2019) 他。

参加無料・申込不要

問い合わせ先 国際文化研究科ゴダール
E-mail: godart@tohoku.ac.jp