

# 東北大学国際文化研究科・文学研究科合同企画 映画上映会・トークイベント

## トレス・ジョイアス ～多文化社会で輝く仏教～

ブラジルで20世紀初頭にアジア系移民の宗教として始まった仏教が、ブラジル人信者の増加に伴い、ブラジル仏教の萌芽ともいえるべき段階を迎えている。本作品はブラジルの仏教の“今”を「仏法僧」の三法に則る三章の映像作品として記録映画化したものである。

### 日時:

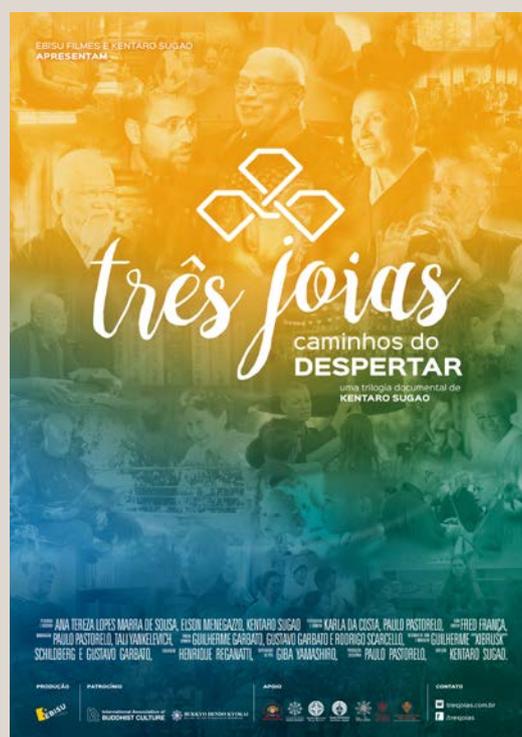
2019年10月20日 (日)

13:00-17:30 (開場 12:30)

### 会場:

東北大学川内北キャンパス  
マルチメディア棟6F (左)

- 13:00-13:10 司会挨拶 (O.クラウタウ)
- 13:10-14:10 第1章「ブッダ」上映
- 14:20-15:10 第2章「ダルマ」上映
- 15:20-16:20 第3章「サンガ」上映
- 16:30-17:30 菅尾監督とのトークイベント



**【監督紹介】菅尾健太郎:** 僧侶、画家、記録映画作家。浄土真宗本願寺派開教使。2006年にブラジルでNGOロータス・プランコを設立し、12年まで数々の教育文化プロジェクトを実現。08年、短編ドキュメンタリー「仏教伝道 Transmissão do Budismo」を製作。08年より11年までブラジル、日本、フランス共同製作長編ドキュメンタリー映画「時折・TOKIORI」の調査担当、シナリオ製作に関わる。13年、アメリカの浄土真宗の軌跡を描くドキュメンタリー「STREAMS OF LIGHT: Shin Buddhism in America」を監督。

**主催** 東北大学大学院国際文化研究科  
(国際日本研究講座・多文化共生論講座)

**共催** 東北大学大学院文学研究科  
(死生学・実践宗教学専攻分野／実践宗教学寄附講座)

**後援** 科学研究費・若手研究B (課題番号17K17601)  
「村上専精の基礎的研究」 (代表:クラウタウ)

**一般来聴歓迎**  
(無料・申込不要)

**問い合わせ先**  
klautau@tohoku.ac.jp