

感染症をめぐる社会文化の歴史的変遷過程の研究—前近代の疫病遺産から新型コロナ対応まで— Study of the historical transition of social culture about infectious diseases— From pre-modern Epidemic heritage to the COVID-19 epidemic—

活動報告・研究成果の概要

【研究目的】

今日のコロナウイルス流行によって、現代の医療技術に守られていた私たちの生活は様々な制約を受けることとなり、人間社会にとって感染症が最も身近な脅威であることを改めて知らしめた。本研究は、日本において、過去の疫病流行に関連した古文書・石碑や信仰・風習といった、いわゆる疫病文化の事例を収集し、歴史学・民俗学・医学の連携による学際研究によって、先人達が感染症をいかに克服、または共存してきたかを解明することを目的とする。

【研究内容成果】

1) 疫病文化に関する事例収集とシチズンサイエンスの構築

- ・2020年度は、歴史資料や石碑といった疫病文化に関する情報を収集
疫神である牛頭天王や若木山神社が広域的に信仰が広がる。
これらを祀る石碑を、新技術「ひかり拓本」によって撮影。
- ・オンラインを活用した疫病文化の収集。
ホームページに情報収集のための投稿フォームを設置
地域住民にむけて情報提供を依頼
同時に、「ひかり拓本」技術の情報を公開
⇒シチズンサイエンスによる疫病文化研究の展開

2) 文医連携による疫病文化研究の展開

- ・収集した疫病文化の事例について、
歴史学・民俗学・医学が連携した学際的体制で分析
シンポジウム「歴史が導く災害科学の新展開Ⅳ—先人の疫病文化に学ぶ—」を開催。
歴史学・民俗学・医学に僧侶が加わり研究報告とディスカッション。報告書を刊行。

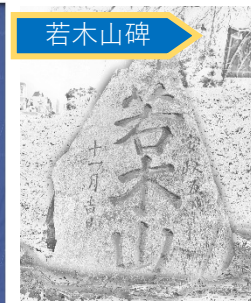
【研究成果】

疫病文化は地域社会の実態にあわせて柔軟に変化し、独特な信仰を形成。
感染症流行の収束にむけて重要なのは、医療・政策だけではなく地域社会の動向

宮城県内の牛頭天王
・若木山信仰の分布



若木山碑



牛頭天王像



情報収集用のウェブサイト



オンライン
シンポジウム



シンポジウム
報告書



TOHOKU
UNIVERSITY

東北大学研究新型コロナウイルス対応特別研究プロジェクト「ポストコロナ社会構築研究スタートアップ支援」

感染症をめぐる社会文化の歴史的変遷過程の研究—前近代の疫病遺産から新型コロナ対応まで—

Study of the historical transition of social culture about infectious diseases— From pre-modern Epidemic heritage to the COVID-19 epidemic—

Activity report • Results

【 Starting 】

The COVID-19 pandemic put various restrictions on our lives, which were protected by modern medical technology. This reminded us that infectious diseases are the most familiar threat to human society. This study collects examples of epidemic culture (historical literature, stone monuments, beliefs, customs, etc.) formed by past epidemics in Japan. This information is analyzed by an interdisciplinary system in which history, folklore, and medicine are linked. The purpose is to clarify how the ancestors have overcome or coexisted with epidemics or pandemics.

【 Method 】

1) Collecting case studies on epidemic culture and forming citizen science

- Collecting information on historical documents, stone monuments, etc. in Miyagi Prefecture

The gods of illness, Gozu Tenno and Osanagiyama Shrine, are widely worshiped.

Photographed a stone monument with the new technology "Hikari -Takuhon".

- Collecting epidemic culture online.

Use the website to ask people to help gather information on epidemic culture.

At the same time, the method of "Hikari Takumoto" technology is released.

⇒ Epidemic Cultural Studies by Citizen Science

2) Epidemic culture research through collaboration between humanities and medicine

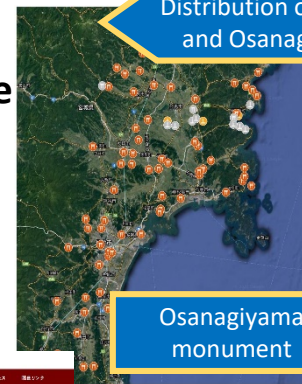
- Interdisciplinary analysis of collected information on epidemic culture in collaboration with history, folklore, and medicine.

Symposium "New Developments in Disaster Science Guided by History IV

-Learn from the Epidemic Culture of Our Predecessors-".

History, folklore, medicine, and Buddhists have research reports and discussions. Published a report.

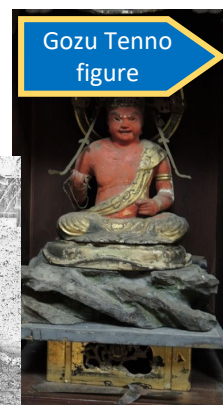
Distribution of Gozu Tenno and Osanagiyama faith



Osanagiyama monument



Gozu Tenno figure



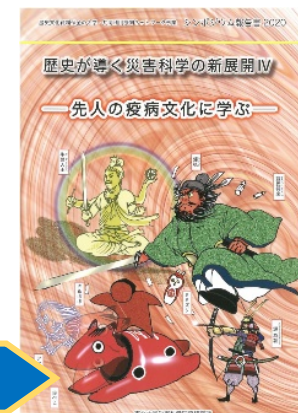
Website



Online symposium



Publication of the report



【 Results 】

- Epidemic culture changes flexibly according to the actual conditions of the local community, forming a unique belief.
- Important factors to end an epidemic or pandemic ... Medicine, Politics, and Community